

Konceptcja zabudowy Stadionu Miejskiego - CZ. II

Konceptcja zabudowy Stadionu Miejskiego - CZ. II

30 czerwca 2020 41 **zdjęć**

Prezentujemy trzy koncepcje architektoniczno-urbanistyczne inwestycji mieszkaniowej wraz z inwestycjami towarzyszącymi. Przedstawiamy zmiany sposobu użytkowania w ramach rewitalizacji terenu Stadionu Miejskiego "Stali Nysa" przy ul. Kraszewskiego w Nysie, na rzecz zabudowy wielorodzinnej, o podwyższonych standardach zamieszkania, z przedszkolem trzy oddziałowym oraz kortami tenisowymi i lodowiskiem Agencji Rozwoju Nysy. Opracowanie powstało na zamówienia Gminy Nysa i ARN, autorem jest Instytut Terytorialnego Rozwoju eRegionu Nysa APPA Archikon DOBROWOLSKI.



Konceptcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Konceptcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Konceptcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Wariant	Wariant	Wariant
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



	Reference [10]	Present work	Present work
	W_0	W_0 (a)	W_0 (b)
W_0 (a)	0.0	0.0	0.0
W_0 (b)	0.0	0.0	0.0
W_0 (c)	0.0	0.0	0.0
W_0 (d)	0.0	0.0	0.0
W_0 (e)	0.0	0.0	0.0
W_0 (f)	0.0	0.0	0.0
W_0 (g)	0.0	0.0	0.0
W_0 (h)	0.0	0.0	0.0
W_0 (i)	0.0	0.0	0.0
W_0 (j)	0.0	0.0	0.0
W_0 (k)	0.0	0.0	0.0
W_0 (l)	0.0	0.0	0.0
W_0 (m)	0.0	0.0	0.0
W_0 (n)	0.0	0.0	0.0
W_0 (o)	0.0	0.0	0.0
W_0 (p)	0.0	0.0	0.0
W_0 (q)	0.0	0.0	0.0
W_0 (r)	0.0	0.0	0.0
W_0 (s)	0.0	0.0	0.0
W_0 (t)	0.0	0.0	0.0
W_0 (u)	0.0	0.0	0.0
W_0 (v)	0.0	0.0	0.0
W_0 (w)	0.0	0.0	0.0
W_0 (x)	0.0	0.0	0.0
W_0 (y)	0.0	0.0	0.0
W_0 (z)	0.0	0.0	0.0
W_0 (aa)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ab)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ac)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ad)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ae)	0.0	0.0	0.0
W_0 (af)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ag)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ah)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ai)	0.0	0.0	0.0
W_0 (aj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ak)	0.0	0.0	0.0
W_0 (al)	0.0	0.0	0.0
W_0 (am)	0.0	0.0	0.0
W_0 (an)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ao)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ap)	0.0	0.0	0.0
W_0 (aq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ar)	0.0	0.0	0.0
W_0 (as)	0.0	0.0	0.0
W_0 (at)	0.0	0.0	0.0
W_0 (au)	0.0	0.0	0.0
W_0 (av)	0.0	0.0	0.0
W_0 (aw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ax)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ay)	0.0	0.0	0.0
W_0 (az)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ba)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (be)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bf)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bi)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bo)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (br)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bs)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bt)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (by)	0.0	0.0	0.0
W_0 (bz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ca)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ce)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cf)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ch)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ci)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ck)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (co)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cs)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ct)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (cz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (da)	0.0	0.0	0.0
W_0 (db)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (de)	0.0	0.0	0.0
W_0 (df)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (di)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (do)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ds)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dt)	0.0	0.0	0.0
W_0 (du)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (dz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ea)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ec)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ed)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ee)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ef)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ei)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ej)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ek)	0.0	0.0	0.0
W_0 (el)	0.0	0.0	0.0
W_0 (em)	0.0	0.0	0.0
W_0 (en)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eo)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ep)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (er)	0.0	0.0	0.0
W_0 (es)	0.0	0.0	0.0
W_0 (et)	0.0	0.0	0.0
W_0 (eu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ev)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ew)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ex)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ey)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ez)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fa)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fe)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ff)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fi)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fo)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fs)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ft)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (fz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ga)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ge)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gf)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gi)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (go)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gs)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gt)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (gz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ha)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (he)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hf)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hi)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ho)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hs)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ht)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (hz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ia)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ib)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ic)	0.0	0.0	0.0
W_0 (id)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ie)	0.0	0.0	0.0
W_0 (if)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ig)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ih)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ii)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ij)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ik)	0.0	0.0	0.0
W_0 (il)	0.0	0.0	0.0
W_0 (im)	0.0	0.0	0.0
W_0 (in)	0.0	0.0	0.0
W_0 (io)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ip)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ir)	0.0	0.0	0.0
W_0 (is)	0.0	0.0	0.0
W_0 (it)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iu)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ix)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (iz)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ja)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jb)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jc)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jd)	0.0	0.0	0.0
W_0 (je)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jf)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jg)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jh)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ji)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jj)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jk)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jl)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jm)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jn)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jo)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jp)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jq)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jr)	0.0	0.0	0.0
W_0 (js)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jt)	0.0	0.0	0.0
W_0 (ju)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jv)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jw)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jx)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jy)	0.0	0.0	0.0
W_0 (jz)	0.0	0.	



Wizualizacja rzutu





Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Rzut centrum ARN - korty



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Rzut przedszkola



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Przedszkole 3-oddziałowe

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Korty tenisowe ARN

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Koncepcja 3

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Żagle poziome

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Zbiorniki retencyjne

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II



Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Parking podziemny

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II

Żagle solarne

Koncepcja zabudowy Stadionu Miejskiego - cz. II